

Sunset



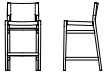
The seat comprises two layers of thick tanned leather stitched together to form a single sheet. This process is done in Toyooka, Hyogo Prefecture, renowned for the production of bags. We searched for the balance between optimal tension of leather and comfortable sitting. For it is a natural material, the tanned leather seat will eventually adapt to the body over time. The seat has a simple structure in which the leather is double sandwiched and fixed with bolts, and even if the leather stretches over time, it can be re-drilled and corrected. The frame is carved out at a chair factory in Hiroshima Prefecture. The thick tanned leather made in Himeji is cut and sewn in Toyooka, all in Hyogo Prefecture. This product is a new type of chair that shows the potential of Japan's regional characteristics, created carefully by artisans featuring the aspects of each regional industry in Japan.



座面は鞆の産地である兵庫県・豊岡で2枚の厚いヌメ革を縫い合わせて1枚のシートに仕立てています。最適な張り感と座り心地のバランスを探りました。シートは、革を二重に挟み込みボルトで固定するというシンプルな構造で、長く使用している間に革が伸びても、穴を開け直して補正することが出来ます。

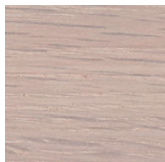
広島県の椅子工場でフレームを削り出し、兵庫県・姫路で作ったヌメ革を兵庫県・豊岡で裁断縫製したこの椅子は、日本の地域産業の特性を生かして作られています。

Sunset

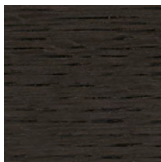


Stool
W470×D510×H900×SH650

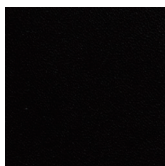
- BDTI-516
オーク / スノーホワイト
タンニンレザー / ダークブラウン
¥264,000 (240,000)
- BDTI-518
オーク / チャコールグレー
タンニンレザー / ダークブラウン
¥264,000 (240,000)



オーク
スノーホワイト



オーク
チャコールグレー



タンニンレザー
ダークブラウン

※() は税抜き価格